

ライカ S2: 新次元のプロ用デジタル一眼レフカメラ

ライカカメラ社(Leica Camera AG、本社:ドイツ・ソルムス)は、「フォトキナ 2008」で初公開した『ライカ S2』の本年秋からの発売を発表いたします。『ライカ S2』は、商業写真を専門とするプロの写真家のニーズに対応する新しいデジタル一眼レフカメラです。「Made in Solms」という新たなコンセプトのもと、著名なプロの写真家から全面的な協力を得て開発を進めてきた結果、誕生したものです。最大の特長は、きわめて高い解像度の描写をスピーディに実現できるとともに、撮影後の処理を最小限に抑えられることです。作業時間の短縮とコスト削減を望むプロの商業写真家にとっての理想的なシステムです。

完璧な融合

『ライカ S2』のすばらしさは、高解像度撮像素子を搭載ということだけでなく、独特の S フォーマット(ライカ判の比率採用)や、オートフォーカス、高速「MAESTRO」画像処理エンジン、極めて堅牢なデザイン、プロの写真家にとっての最適なサイズと使いやすさといった幅広い特長にも見られます。『ライカ S2』は、カメラにおける最高の画質と他に類を見ない使いやすさを兼ね備え、完璧な融合を達成しました。あらゆる点で新境地を開いた操作性に優れたこのカメラで、完璧な撮影が楽しめます。「ライカ S システム」は、35mm 判やミドルフォーマットなどの従来のカテゴリとは一線を画したプロ仕様カメラで、デジタルカメラ専用開発されたものです。つまり『ライカ S2』は、使いやすさと優れた画質を持つ独自のフォーマット、「ライカ S フォーマット」の進化形です。このフォーマットは、全構成部品の品質と操作性で他の追随を許さず、写真家が必要とする創造性を発揮する余地を与えてくれます。『ライカ S2』の決定的な強みは、柔軟性、堅牢性、操作性に、業界屈指の解像度と画質が加わったあらゆる特長にあります。『ライカ S2』の性能は、ミディアムフォーマットのカテゴリでは、まったく新しい水準を打ち立てています。

比類ない品質を追求した独自の撮像素子設計

『ライカ S2』の撮像素子は、「S システム」専用でコダック社が開発したものです。3750 万画素の解像度を持つ撮像素子は、どのような用途にも適したパフォーマンスを提供します。30×45mm の CCD 撮像素子は、縦横比が 3:2 で、従来の 35mm 判カメラより 60% 近く大きく、鮮明な画質を誇ります。また、シャープな画像を維持するために、ローパスフィルターを使っていません。その代わりに、カメラ内部の信号処理によってモアレ効果を検知、除去しますので、高解像度レンズの利点が十分に活かされます。マイクロレンズに特別な型を使うことで、画像周辺部に斜めに入射する光線をも完璧にとらえ、自然光を最大限に利用できます。感度は最大 ISO 1250 で、不十分な照明条件下でも低ノイズ画像をとらえられます。

コンパクトなデザインと親しみやすい感触

従来の 35mm 判一眼レフカメラと同じ外観や手触りをもつ『ライカ S2』には、プロの写真家から長く評価されてきた高い操作性があります。電子部品と最新の設計手法の統合により、『ライカ S2』は、他のミドルフォーマットのカメラよりもかなり小型になりました。コントロール部の数は、多数の特長やオプションを制限することなく最小限度に抑えられていますので、『ライカ S2』は、短時間の使用でも直観的に操作できるようになります。結果として、なめらかに自然に撮影できるような快適な重みを持つ絶妙なバランスのとれたカメラとなりました。

高速の操作性と高解像度 CCD を搭載したカメラの中でも、『ライカ S2』は比較可能なミドルフォーマットのカメラよりもかなり小型で軽量なため、スタジオでの使用のみならず、野外撮影や三脚なしでの撮影にも最適です。

高速システムでスピードアップ

『ライカ S2』の高速画像処理エンジン「MAESTRO」に制御プロセッサを加えることで、ひととき優れた処理能力が実現しました。「MAESTRO」による高速の信号処理で、最高解像度において 1.5 コマ/秒の撮影が可能となり、「MAESTRO」の強力なデュアル処理エンジンにより、カメラ内部で高品質の JPEG ファイルの生成もできます。これは、他のミドルフォーマットのカメラにはない特長です。『ライカ S2』には、コンパクトフラッシュと SD カード用の

スロットがあり、設定により、RAW フォーマットの Adobe DNG データをコンパクトフラッシュに、JPEG を SD カードに同時に保存できます。このため、後処理が簡素化されるとともに、撮影現場で画像をすばやく確認しやすくなりました。生の画像データに Adobe DNG を使うことで、ユーザーは、最高のフレキシビリティが得られます。というのは、このオープンソースのデータフォーマットがすべての主要な画像編集やワークフローのソリューションでサポートされているためです。『ライカ S2』には、Adobe Lightroom のワークフローソリューションも付属されています。また、ライカ独自のソフトウェア「Image Shuttle」を使えば、『ライカ S2』のあらゆる特長をパソコンから遠隔操作できます。画像ファイルはハードドライブに直接書き込まれ、すばやく処理されます。HDMI インターフェースを使えば、画像をモニター、テレビ、プロジェクターに直接映して確認可能です。

リファレンス級のレンズ

ライカ S レンズの開発中の最優先課題は、最高の画質を達成することでした。洗練されたレンズのデザインには、特別グレードのガラスと、この大きさのレンズにはほとんど見られない非球面レンズという特色があります。さらに、公差が極めて小さくなるよう、一枚ずつ手作業で中心を調節して作られており、優れた光学性能が保証されています。どのレンズも、絞り開放時や、遠方からの撮影やクローズアップ撮影の場合でも、性能が十分に発揮されます。口径食、歪み、色収差は、感知されない程度まで低減されているため、画質低下を招く画像修正の必要がなくなり、デジタルな後処理が著しく簡素化されます。新たに開発した S バヨネット式マウントにより、カメラとレンズ間のデータとコマンドのデジタル信号のやりとりが迅速・正確になっています。S シリーズでは、最も重要な焦点距離に応じて、標準的な「ライカ ズマリット S f2.5/70mm ASPH.」、「ライカ アポ・テレ・エルマー S f3.5/180 mm 望遠レンズ」を始めとする 4 本のレンズが発売されます。続いて、クローズアップと人物撮影に最適な「ライカ アポ・マクロ・ズマリット S f2.5/120mm」と広角レンズの「ライカ ズマリット S f2.5/35mm ASPH.」が、順次発売予定です。ここで挙げた焦点距離に 0.8 を掛けると、対応する 35mm 判のレンズと比較できます。S レンズは、リーフシャッターがレンズに組み込まれた CS 型もあります。ライカは今後、S レンズのラインアップを迅速に拡大していきます。

デュアルシャッターシステム

『ライカ S2』では、ユーザーが、その時々での撮影に最適なシャッターシステムを選べます。『ライカ S2』には、シャッタースピードが最大 1/4000 秒、フラッシュ同調速度が 1/125 秒のメタルフォーカルプレーンシャッターが採用されています。最も重要な焦点距離のレンズでは、将来的に、ライカ独自の、カメラのメインスイッチで作動できる内蔵型のリーフシャッターが使用可能になる予定です。内蔵型のリーフシャッターを使えば、最短 1/500 秒のシャッタースピードでフラッシュユニットを使用でき、好ましくない周辺光を抑えるための多くの選択肢が得られます。ライカのリーフシャッターでは、信頼性が高く高速な露光時間を保証する電子制御ドライブ、消費エネルギーの低減など、数件の特許を出願中です。

精密、高速なオートフォーカス

ライカが S2 専用に開発したオートフォーカスは、中央に位置するクロスヘアセンサーに基づき、高精度のフォーカシングを実現しています。S レンズにはそれぞれ、ライカが設計した、精密なオートフォーカスのためのマイクロプロセッサと虹彩絞り制御がついています。内蔵型の焦点調節ドライブはライカ独自の設計で、無音伝動が特色です。すべての S レンズには融通性の高いフォーカスリングがついており、適切な時に操作すれば、いつでもオートフォーカスを無効にできます。

堅牢で耐久性のあるデザイン

『ライカ S2』のボディは耐久性のあるマグネシウム製ダイキャストで、しっかりとグリップできるように革シボ仕上げが施されています。さらに『ライカ S2』とすべての S レンズには防滴処理が施され、雨や埃に強いのが特徴です。USB ポートとリモートコントロールポートには、柔軟で堅牢なバヨネット式ロックがついています。また、「ライカ

S2-P)には、傷がつきにくいサファイアガラスのモニターカバーが使用されていますので、厳しい条件下での撮影や、カメラのレンタルマーケットにも活用できます。

認定された販売サービスネットワーク

『ライカ S2』は、S システム認定特約店を通じてのみ販売され、専門的な相談・サポートも行います。この S システム認定特約店ネットワークは、S システム拡張サービスパッケージの一部となっています。S システムでは、専用のヘルプラインを備えた独自の顧客ケアチームを持ち、S システムの所有者が抱える問題や疑問に迅速にお応えしています。また、プロの写真家のようにカメラに絶対的な信頼性を求められるお客様には、別売りのサービスパッケージを選択しアップグレードすることにより、通常の製品保証の範囲をさらに拡大することが可能です。プラチナサービスパッケージには、修理期間中の代替品無償貸与および初回のみ無料メンテナンスが含まれます。

『ライカ S2』の発売は、2009 年 10 月以降を予定しています。

※S システムはプロフェッショナル用として開発されたシステムです。より高いレベルのユーザーサポート提供のため、『ライカ S2』と専用レンズ、アクセサリを含む S システム商品の販売につきましては、通常の特約店契約書に加え、S システム認定特約店覚書をご用意しております。S システム商品の販売はこの内容に同意いただき、覚書を交わした特約店様に限定させていただきます。またお取引条件につきましても別途ご提案申し上げます。詳細につきましては担当営業までお問い合わせください。



本件に関するお問い合わせ先
ライカカメラジャパン株式会社 営

Tel: 03-5221-9501 Fax: 03-5221-9502

テクニカルデータ

ライカ S2/ライカ S2-P

型式:	デジタル一眼レフカメラ 使用レンズ:ライカ S レンズ
撮像素子:	コダック社製の低ノイズ CCD 撮像素子、解像度:3750 万画素 (7,500×5,000) サイズ:45×30mm、画素ピッチ:6 μm、アスペクト比:3:2 ダイナミックレンジ:12 段階、カラー、色深度:16 ビット、 ローパスフィルター:なし(デジタル信号処理によるモアレ検出/抑制)
ISO 感度:	ISO 80~1250(マニュアルまたはオート)
記録方式:	DNG(約 75MB)、JPEG(ベーシック/ファイン)
メモリーカード:	コンパクトフラッシュカード(64GB まで)、SD/SDHC カード
連続撮影:	連続撮影速度:1.5 コマ/秒、バッファメモリー:1GB(DNG で連続 8 コマ以上の場合)
モニター:	3.0 型 TFT(46 万画素)、1600 万色、カバーガラス:高耐磨耗性・耐傷性に優れたサファイアガラス(ライカ S2-P のみ)
インターフェース:	USB 端子(USB2.0 Hi-speed、確実に固定可能なケーブル付属)、HDMI、リモートレリーズ、X シンクロ、SCA3002 システム対応
測光方式:	マルチ測光(5 分割)、中央重点測光、スポット測光(3.5%)
露出制御:	プログラムモード(シフト機能付き)、シャッター優先、絞り優先、マニュアル測光
シャッター:	ボディ一体型メタル製フォーカルプレーンシャッター:1/4000 秒~32 秒(B~120 秒)、フラッシュシンクロ時間:1/125 秒、選択レンズのリーフシャッター:1/500 秒~32 秒、フラッシュシンクロ時間:全速度
フラッシュ動作:	測光方式:TTL(マルチ、中央重点、スポット)、TTL-HSS ハイスピードシンクロ(フォーカルプレーンシャッターと最大 1/4000 秒で高速シンクロ) 互換性:ライカ SF58 および SCA3002 アダプター付き装置と完全互換性あり
オートフォーカス:	中央十字線センサー、レンズ側のフォーカスドライブ
操作モード:	AF 連写、AF シングル、MF、MF オーバーライド
ファインダー:	ハイアイポイント・ペンタプリズム・ファインダー
ファインダー倍率:	0.86 倍、ファインダー視野率:96%、視度補正-3~+1、フォーカシングスクリーン:十字線付きマット(交換式)
電源:	リチウムイオンバッテリー(7.4V、2150mAh)
ハウジング:	マグネシウムダイキャスト、サイズ(レンズ除く):160×120×80mm、重量:1410g(バッテリー含む)、防塵型、防滴構造
付属品	ソフトウェア:Adobe Lightroom、Leica Image Shuttle、バッテリー1 個、充電器、USB ケーブル

テクニカルデータ	ライカ ズマリット S f2.5/35mm ASPH.(CS)
レンズ構成	11 枚 9 群(非球面レンズ 2 枚)
光学設計:	後群フォーカス式
画角(対角、水平、垂直):	約 75°、65°、46°、35mm 判換算で 28mm 相当
絞り範囲:	2.5~22
最短撮影距離:	0.55m
最大画像比:	1:11
フィルター径:	82mm
寸法(直径/長さ):	88mm/122mm
重量:	930g(CS:1080g)

テクニカルデータ	ライカ ズマリット S f2.5/70mm ASPH.(CS)
レンズ構成	8 枚 6 群(非球面レンズ 1 枚) + 保護フィルター 1 枚
光学設計:	フローティング機構*
画角(対角、水平、垂直):	約 42°、35.5°、24°、35mm 判換算で 56mm 相当
絞り範囲:	2.5~22
最短撮影距離:	0.5m
最大画像比:	1:4.7
フィルター径:	82mm
寸法(直径/長さ):	90mm/93mm
重量:	740g(CS:890g)

*焦点合わせのときに、光学系(2 枚のレンズ)の相対位置が変化します。

テクニカルデータ	ライカ アポマクロズマリット S f2.5/120mm (CS)
レンズ構成	9 枚 7 群
光学設計:	フローティング機構式*
画角(対角、水平、垂直):	約 25°、21°、14°、35mm 判換算で 96mm 相当
絞り範囲:	2.5~22
最短撮影距離:	0.57m
最大画像比:	1:2
フィルター径:	72mm
寸法(直径/長さ):	91mm/128mm
重量:	1135g(CS:1285g)

*焦点合わせのときに、光学系(2 枚のレンズ)の相対位置が変化します。

テクニカルデータ	ライカ アポテレエルマー S f3.5/180mm (CS)
レンズ構成	9 枚 7 群
光学設計:	内焦式
画角(対角、水平、垂直):	約 17°、14°、9.5°、35mm 判換算で 144mm 相当
絞り範囲:	3.5~32
最短撮影距離:	1.5m
最大画像比:	1:7
フィルター径:	72mm
寸法(直径/長さ):	88mm/151mm
重量:	1150g(CS:1300g)



[LEICA 公式サイトはこちら](#)